

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Anno Sem. Trin.

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — anticipata.
In Provincia e in tutto il Regno „ „ „ 23. — „ 11. 50 „ 5. 75 „
Un numero separato Centesimi dieci. Arresto „ „ „ venti.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni avanti la scadenza intendesi prorogata l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
Non si tiene conto degli errori anonomi.
Gli annunci comunicati del corpo del giornale a Centesimi 40 per linea.
Gli annunci ad inserzioni in 2^a pagina a Centesimi 55 per linea e 4^a pagina Cent. 15.
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

LA CONFERENZA

Mentre la Russia, sotto la maschera dell'interesse per la sorte dei cristiani, anela alla conquista, la Turchia, convien riconoscerlo, dopo essersi difesa colle armi dall'insurrezione, si è posta diplomaticamente sul terreno del buon diritto, e intesa la propria indipendenza con ragioni incontrovertibili.

Noi non siamo partitani dei Turchi, e volentieri vedremmo rispettata nelle regioni dell'Asia una razza che si è sovramposta da più secoli alla civiltà d'Europa colla spada e col fanatismo; ma non seconderemo neppure la politica cieca, suggerita da qualche giornale ufficioso, che la Russia debba essere appoggiata dalle altre potenze nelle sue pretese. Non crediamo che sia interesse di Russia e molto meno dell'Italia, sostituire alla Mezzanella il dominio universale degli Zar.

Se vi sono degli ingegni che prestano fede alle dichiarazioni di Livadia, noi non siamo di quel numero. Noi siamo convinti che la Russia dovrebbe passare attraverso fiumi di sangue prima di piantar la sua croce a Costantinopoli, siano anche convinti degli enormi sacrifici che dovrebbe sostenere per mantenervisi; ciononostante la sua metà è là, né valgono le parole che lo Zar si è lasciato cadere dal labbro nel suo colloquio con lord Loftus a prendersi del contrario. L'occupazione, ormai assicurata, della Bulgaria, metterà i Russi sulla strada militare del grande acquisto.

La Turchia lo comprende; perciò impugna direttamente la condotta della Russia come illegale, violenta, e ne chiamerà in testimonio l'Europa col mezzo dei suoi rappresentanti alla Conferenza.

Niente a noi sembra di più legittimo della domanda, che, secondo un dispaccio del *Times* la Turchia vuol fare, di una grossa indennità per il prolungamento della guerra causato dal passaggio dei volontari russi in Serbia.

Convien levarsi la maschera.

O si ammette nella Russia il diritto

d'ingerirsi negli affari altrui colla diplomazia e colle armi, e allora si abbassi il capo; si proclami il diritto del più forte: si dica che i tempi sono consumati per la profezia del marire di Sant'Elena: si accetti con cuore rassegnato l'opinione russa. O resta ancora un sentimento di dignità per opporsi a questa infame teoria, e allora si riconosca che la Russia è in tale condizione di fragorosa violazione del diritto delle genti, e che la Turchia, sul terreno diplomatico, difende una giusta causa.

Cò basta per dimostrare quanto debole sia la fede, che noi abbiamo nell'esito della conferenza, se non l'avessero già estinta quasi di tutto i preparativi guerreschi dei quali ci giunge da ogni parte il rumore.

LA PUBBLICA SICUREZZA IN SICILIA

Quando il Ministero Depretis era ancora alla ricerca del Prefetto di Palermo, i suoi giornali dicevano: « che a Palermo bisognava che la sinistra riuscisse ad ogni costo. » Poiché della questione della pubblica sicurezza in Sicilia si voleva fare ad ogni costo una questione politica, bisognava pure che la sinistra mostrasse di esser più brava della destra!

Il Ministero ha nominato Prefetto di Palermo l'on. Zini, quello stesso il quale aveva scritto un libro per provare il costo molto mal governo dei moderati, mentre il deputato Taliani dal suo canto pretendeva colle sue rivelazioni di provare che erano i moderati, quelli i quali colle loro arti inique, colle loro complicità colla mafia facevano germogliare rigolose nei campi della Sicilia la pianta brigante e la pianta malandrino. In questo modo si faceva entrare la politica ove non c'entrava né punto né poco, e ne vedemmo subito i frutti.

un sessale di cespago che trascinava la vita dorata del gran signore senza sapere ove trova i mezzi? forse un membro dei Giuristi drammatico che fino allora aveva venduto i semi del Giappone? Così si trovava alle spalle i passanti la Mattoniera. — No; rispondeva il *Buen senso*, quei fenomeni sono liberi, si possono vedere a tutte le ore, dappertutto, senza pagare, e sono tanto comuni che ormai non vi si abbada neanche più, mentre i fenomeni a cui intendono alludere gli emisari di carta della redazione; sono donne grasse come quattro fregate inglesi impiantate assieme; donne barbate come coriati nell'Ereano, emancipate naturalmente; uomini neri e dai capelli bianchi come la neve, a variare anni.

Giovetti 29 Novembre, alle 4 [12] pm. la Galleria s'apri al pubblico. È una baracca di legno, piccola, quadrata. Sulla porta d'ingresso sono appesi tre quadri, tre figure che unque toccano il cielo colla testa. A destra vi è un organo

Quando la sinistra andò al potere, siccome essa si era opposta ai provvedimenti di pubblica sicurezza, la Mafia alzò il capo, il Prefetto Zini, fu più infelice dei suoi predecessori, e la frase: « Bisogna ad ogni costo che il primo Prefetto di sinistra riesca a Palermo », divenne una frase vuota di senso, e l'espressione d'un orgoglio tanto ingiustificato, quanto fuori di posto.

L'on. Nicotera, constatando alla Camera dei deputati, che le condizioni della pubblica sicurezza sono gravi, sebbene pretenda che sieno esagerate dai giornali, e tali senza dubbio da richiamare la seria attenzione del Governo, ripetè ciò che dissero prima di lui i ministri dell'interno che lo hanno preceduto: « ci vuole la cooperazione dei cittadini contro la mafia. » Si può protestare quanto si vuole, ma ogni volta da ogni ministro l'ogni colore verrà la stessa risposta.

Frattanto i ricatti cominciarono ad aumentare alle porte di Palermo si moltiplicano. Dopo quello dell'inglese signor Rose e quello del Signorilli ora si è in grandi apprensioni per il ricco proprietario Severino ricattato ed ucciso.

Ed a triste prova della audacia dei briganti riprodotta, togliendo la dal *Restituto* la seguente narrazione della lotta per la liberazione del Signorilli, che costò la vita a due prodi soldati dell'Esercito.

Roccamaia, 24 Novembre.

Io uno stanzino, largo meno di due metri e lungo per' oltre i tre, nel mattino del 16 ottobre, verso le quattro, era condotto e rinchiuso il signor Bartolomeo Signorilli, ricco proprietario di Castelvetrano. La sera del precedente il maresciallo signore era stato sequestrato da quattro briganti, presso il suo ex-fondo Sicanotto, distante poco più di un miglio dalla città. Essi lo scorciarono tutti insieme sia presso Roccamaia. In vicinanza di questo paesello, che da meno di un secolo

incominciò ad essere edificato nel diserto occidentale di un'altura picea e diserta, il prigioniero fu bendato e condotto in casa di Castrense Tambarelli, attivo di Monreale, e dimorante qui da pochi anni, dal Torretta e dal Messina, i quali, costati angeli custodi, gli si cucirono a lato e gelosamente lo custodirono.

Rimase rinchiuso con la vittima per lunghi 39 giorni. Uno di essi non lo portava mai di vista, e gli si coricava accanto in un pagliericcio sudato e ripieno di tritume di paglia. Lo stesso Signorilli era costretto di riposare o sopra un fianco, o sopra l'altra, non avendo, spazio per distendersi o boccone o supino. Il racconto delle privazioni, delle sofferenze e delle angosce patite da quel valent'uomo della sua qaresima, com'egli la chiama, di tropici e di amarezze, è veramente compassionevole!

Verso le 4 pomeridiane del 23 una ventata di soldati attorniano la casa del Tambarelli, isolata, e sist in un angolo estremo dell'abitato.

Il soltenente signor De Maro del 5^o bersaglieri, con pochi carabinieri vi penetra audacemente. Essa è formata di una stanza terrena, e vi ha a destra un'altezza con un uscio a muro nel fondo. Da questo si passa nella mada, ove fu rinchiuso il Signorilli. A sinistra della stanza trovai un altro uscio, che mette in uco staccato, dal quale per mezzo di una scala a pioli, appoggiata ad una botola senza ribalta, si sale sopra il soffitto a volta.

I soldati sorprendono il Tambarelli, ma lo impongono di due usci non chiusi per di dentro. Il signor De Maro fa premura al manutengolo per farsi dire che ha in casa, e questi dopo alcune esitazioni confessò che entro gli stanzini vi sono due picciotti. Il generoso ufficiale non volendo far spargere sangue inutilmente, grida ad intima si rinchiusi che si arrendano, salva la vita; questi rifiutano. Il Tambarelli fattosi innanzi dice all'ufficiale, che egli li farà arrendere.

I briganti tendono le orecchie, aprono cautamente l'imposta, ed il manutengolo va con loro. Ma essi invece di arrendersi

e poi mai. Si, cittadini nobili ferraresi ed amabili artisti, (un'altra levata di stia) la signora che qui vedete dipinta sopra 175 chili. Voi direte: « ci date una bomba; no, entrate pure, e vedrete che non sarete malfidati, per che potrete accertarvi, se avete il dono di S. Lucia, e vedrete, se avete il dono dell'udito. Vedete questa corvetta d'ottone? Attenzione! Un giovane di ventitré anni vi mostrerà la sua mano e il suo piede. (Dalla corvetta esce una voce stridula, poi una mattina da bimbo calata d'un tele che guai neri, e poi una ciabatta di vernice da starni dentro un piede grosso e lungo come un passero). La gallinella non manca di eleganza; di proprietà! Attenzione! Un cittadino nobil ferrarese ed amabili artisti. Vo' a dare la spiegazione interna.

Attesi che i primi coristi dessero l'esempio e poi entrò.

La Galleria si era cambiata in una gabbia; i damaschi in tela: ciò che attore la

APPENDICE

Per ridere

feri l'altro dei cartelloni sequispediti di tutti i colori, come certi uomini politici, pareva discendere: — « O cittadini! è qui che bisogna fermarsi! a si smiglianza di quella frase che sta scritta sulla neopoli di Catania.

Ma mano che i cittadini passavano dinanzi agli affissi si formavano, attirati da quella curiosità che ci è compagna nella vita, e che ha sempre esigenze da sovrano assoluta. Quelli avanti intonavano a recarsi in Piazzetta della Chiesa Nuova, ove era eretta una *Galleria di Fenomeni viventi*. Fero un deputato che si è trovato alla Camera, a preferenza da Bionghi? forse un autore che come Ulisse Barbieri, scrive una commedia ogni settimana? forse

trattengono il Tamburelli, e cominciano a fare qualche apertura tra il telaio dell'ascio ed il muro per poter far fuoco. I soldati sono costretti a lasciar vuota la stanza.

Da alcune aperture dei muri del soffitto i brigatisti cominciano a far fuoco contro i soldati, che attorniano la casa. Questi rispondono, ma i loro irri non possono inebriarsi nel segno. Carreggiando audacemente più degli altri, il brigatista della compagnia Michele Ligabue, capitano di Regalato in quel di Girgipoli, vuole stringere viamangio i malandri, e dà un angolo di una fabbrica vicina magnanimità si approssima alla casa fatale. Si accovacciava snello dietro un piccolo manicotto, che mal gli serve di riparo, ed incomincia a tirare qualche colpo. I brigatisti lo veggono; lo prendono di mira ed una palla, attraversando il braccio sinistro, gli penetra nel cuore, e lo rende cadavere.

All'angolo opposto a quello ora miseramente ucciso il valoroso Licata, un altro vittima doveva cadere dopo un'altra colpo d'Avvera in Terra di Lavoro, bersagliere del 6° plotone montato, spinto da soverchia audacia, senza cercare un riparo, teneva conto i muri che occultavano i brigatisti. Una palla, mentre è col l'arma in pugno, gli perfora la mano sinistra, e gli penetra nella coscia. Il giovane cade supino, e muore quasi subito: dalle ferite non ristà di spargersi un fiume di sangue.

Il signor De Maro, anelando di vendicare i suoi, fa provvedere paglia e petrolio per dare alle fiamme la casa. Un generoso pensiero l'arresta: egli riflette che insieme ai malandri si può trovar la loro vittima, e desiste dal suo divisamento. Più volte si espone coraggiosamente ad ogni pericolo, e con l'esempio anima i suoi. Deficiente di forze per stringere maggiormente i brigatisti nel cader della notte, invita il sindaco a provvedergli. Questi sollecitamente raduna un piccolo numero di uomini tra i più generosi, e li brigatisti attendono ad impedire che i brigatisti possano uscire.

Il valoroso brigadiere dei reali carabinieri Galimberti con un paio di ferro sfonda la porta che i brigatisti avevano chiusa. Non molto dopo egli è da una scheggia leggermente ferito presso l'occhio sinistro.

Verso un'ora di notte giunge un piccolo rinforzo col tenente sig. Deleuse, comandante il 4° plotone montato. Questo bravo ufficiale aveva avuto notizia del nascondiglio dei malandri, e da Sambuca-Zadut correva per non lasciarsi sfuggire.

Il piccolo rinforzo rinuncia tutti, e tutti

vegliono ad impedire l'uscita ai brigatisti. La luna di notte in tutto si affaccia la navola, e rischiara la dolorosa scena di sangue. Una pioggia minuta e fredda di tanto in tanto rende più triste l'orrore di questa notte. Nullamente tutti rimangono ai loro posti, e non si cessa dal tirare da una parte e dall'altra.

Dopo l'una antimeridiana la luna tramonta, l'oscurità è di sprone a tutti ad essere più attenti. Poco appresso la pioggia assottiglia, e per così oscurità si accresce. I brigatisti col Tamburelli colgono il destro: ed usciti senza poter essere veduti, si danno a precipitosa fuga. Una salva di fucileria li insegue, ma incuriositi scappano a scappare, non potendo essere più inseguiti, né visti.

La ventura che nel frattempo non si ebbe a deplorare qualche altra vittima!

Del tristissimo caso non rimane altro che il ricordo, che resterà all'effetto della dolorosa famiglia, alla miseria della moglie, alle innocenti carezze di due bambini il padre e lo sposo.

Nostra Corrispondenza

Napoli 30 Novembre 1876.

SOMMARIO — I voti politici-accusati ed il Municipio — Processo Parisi-Billi — Piccola Cronaca — Apertura del S. Carlo.

(W) Reduci da Roma sono ritornati il Sindaco ed alcuni Assessori, Deputati al Parlamento. La loro presenza ha portato un poco di vita, di attività, in seno alla Giunta, che mancava di alcuni suoi membri e del Sindaco non aveva saputo far di meglio che mettersi in iscoperto. In questa occasione forata si rinnovò ogni qualvolta il ministro per le finanze, e nella circostanza dovrà chiamare a raccolta i suoi maggiori.

Comprendete come un tale stato di cose, che ricorda l'arresto, e l'arresto, e la calante grocchia stia e riforme, stacca e distrae i polci di buona volontà, riesce tutt'altro che a beneficio delle abbastanza difficoltà del Comune. Gli on. credendole se gli elettori desidero i loro voti unicamente a forti proprietari, onesti negozianti, a persone che interpongono la buona gestione alla politica rossa o nera, e desidero favorire la smodata mire di un nucleo di faccendieri ambiziosi, celebrità in 64° di gente che per volta, far di tutto un fascio, e non è peggio — di accumulatori di cariche che non contenti d'essere barone o avvocato, vogliono essere Deputato e Consigliere Comunale, Governatore di Provincia, e Amministratore di Istituti di credito... Individualità tutte che assieme ai polipi, i quali, come sapete, si attaccano ove toccano.

So bene che il mio è tutto falso spaccato, perché in un centro come Napoli, ove un mostruoso ammasso di ambizioni d'ogni specie ribolle e fermenta, è diffi-

cile ottenere un Consiglio Comunale che sfugga la politica, non si attesti a grottesco parvenza — agbellato allora ome-celebrità, arriva ove sfogano le loro bizzie partigiane da Club, ma non è meno vera però la loro parte del. Tra gli elettori non si lasciano più abbondare da paroloni e vorranno aprire gli occhi che malora natura ha loro messo sotto il naso, quel giorno, appunto, il principio di un'era di benessere per la indebita e suida nostra metropoli.

Il tribunale non ha ancora detto l'ultima parola nella causa Parisi-Torres. In questi, come avete letto nei nostri giornali, di un opuscolo-libro stampato dal Parisi durante il periodo elettorale, nel quale si dice che il Parisi, appunto, non solo del candidato di Montecavallo, il Billi dice querela di diffamazione al Parisi ed ora assistiamo a strane spaccato di un Deputato costretto a scagionarsi come può da una quantità di... belle cose, i di cui testimoni si contraddicono nell'asserire chi egli — il Billi — quando era segretario dello Stato imperatore lo era o no recando nei teatri sotto le spoglie di *Pulcinella*, secondo alcuni, da tiranno, come asseriscono altri.

Un parentesi. Ora appare manifestata la vera ragione di tutto l'ardore speso dal comico Billi nel propagare la candidatura del maestro di ballo Biondi ai V. collegio dei democratici di Anzi, come non sostenere un collega!

Il Parisi dice a sua giustificazione che egli ha usato del suo diritto di direttore stampando quel di roba — e ciò non presta fede — e lo ha fatto nel suo scopo di provocare dal Billi la luo!

Non periamo di cosa più allegre. La se al Comitato pel Carnevale, *ferret opus*. Parei parlare di molti bellissimi progetti, se la persona che me ne ha fatto confidenza non mi avesse pregato di non dire, che se non è così, che posso dirvi è che il danaro non fa difetto, (tanto è vero che i quattro cassieri — fra i quali noto il vostro Signor Mayr — non hanno che pesci si pigliare e sono in continuo movimento).

Ricordo a questo proposito che il Municipio, elargito di 12000 lire dal Car. naviato, ha negato un sussidio alla vedova di illustre Senatore. Riparazioni, signori miei, riparazioni!

Rammentate il prestito in previsione di 50,000,000 di lire, di cui vi pariai nell'ultima mia rubrica, sembra che la morte del Duca di Galliera abbia gettato in senso imbarazzo il Sandomate che, dico, si avesse avviate pratiche per la conclusione del prestito con un gruppo di banchieri capitano dal defunto benefattore di Genova. Povero Granduca! Figuratevi che — sembrandogli di già essere in cassa il gruzzolo — era messo a scolare ed a spendere come il figlio minore d'un milionario! Cito ad esempio i bellissimi otto candidati a quattro anni, fatti collocare al largo Plebiscito, davanti al Pa-

lazzo Russo — opera inutile, spesa di poco lusso.

Era corsa voce in questi giorni che il Sandomate messo fra l'uscio ed il muro dalle tante noie, avesse deciso di chiedere all'amico Giovanni un posto di *fratello*, cioè la Direzione del Banco di Napoli, vacante per la morte del Senatore comm. Colonna di Stigliano. La voce è smentita: ma in cambio si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione. In questo caso, si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione. In questo caso, si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione.

Abbiamo in Napoli S. A. R. il Duca di Genoa che si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione. In questo caso, si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione.

È imminente l'arrivo di S. M. il Re, e si tratterà fra noi sino a Natale. Ritorna però dopo i ricevimenti di capo d'anno. E come negli scorsi anni lo rideremo il mattino, vestito del tradizionale mantello azzurro, e con la sua guardia d'onore, si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione. In questo caso, si apprende il nome dei *quindici pulci* — di cui non decido i nomi per misericordia — che vorrebbero impadronirsi di quella pignola gestione.

Habemus pontificem!

San Carlo — non c'è proprio più alcuno dubbio che il giorno della seconda quindicina di Dicembre, l'impressario Borrelli promette la *Forza del Destino* di Verdi, *Giuseppe di Laura Ross*, il *Guaragno* di Giuseppe Verdi, e *Il Capitano* di Verdi. — Batti: *Gretchen* di Danesi, *Ermanzia* e *Nelly* di Pratesi, il quarto è ancora in piedi. I insomma degli artisti che abbiamo in Napoli. Nella Gaiola, e la *Bianchi-Montaldi*, sopran; il tenore Capponi; il baritone Colonnese; il basso Antonucci. — Per prima ballerina è stata scritturata Amelia Jackschke, di cui si dice un gran bene.

Inutile dirvi che a suo tempo mi risponderete informazioni se la nostra lunga aspettazione avrà ricevuto un degno compenso.

Notizie Italiane

ROMA 30. — Lord Salisbury, inviato del Governo inglese alla Conferenza, si recò stamane alle ore 11 dal ministro degli affari esteri, l'on. Maglari accompagnato dall'ambasciatore inglese, sir Paget, il quale si ritirò subito dopo la presentazione.

Il colloquio fra il ministro Maglari e lord Salisbury — ha durato circa un'ora. Alle 3 1/2, il ministro Maglari andò a restituire la visita all'inviato inglese, Lord Salisbury fu alle 5 1/2 ricevuto da S. M. e poi dai Reali Principi.

Al pranzo di stasera da sir Paget, sono invitati anche gli ambasciatori esteri. Lord Salisbury partirà domattina alle ore 8 per Brindisi, dove s'imbarcherà per Costantinopoli.

FIRENZE 30. — Stasera, è giunto l'on. comm. Seimidi-Duca segretario generale al Ministero delle finanze.

MILANO — Circa l'incendio avvenuto alla stazione centrale si è stabilito, dietro le indagini fatte dalla Questura, che il fuoco si era originato da una stufa, posta a pia terzetto del fabbricato, e che serve a riscaldare l'acqua dei sottopiedi.

Le carte e gli atti consumati dalle fiamme sono fortunatamente d'un'importanza secondaria: quelli che poterono essere sottratti all'incendio vengono collocati sui convogli ferroviari e spediti a Torino per l'opportuno.

Il mio si fa ascendere dalle sessanta alle settanta mila lire.

— Spogliando — scrive la *Lombardia* — per favorire i voti e la vera istanza di molti comici agrari o camera di commercio della penisola, il Governo ha deliberato di permettere la vendita a un prezzo assai miti del suo agrario.

PARMA — La corte d'Appello di Parma riunita in generale assemblea per dare

ma attenzione furono i quattro fenomeni.

Il primo è un *Albino* alto, grasso, con baffi e giuoco e capelli bianchi, e un vestito tutto vestito di nero, che si alza, s'inchina, e dice con voce chiara: *Mesieurs! je suis M. Foen, j'ai les cheveux blancs comme la neige, la peau rose, les yeux bleus.* Ho osservato che i *Albini* bianchi e rossi hanno un punto di contatto con i gesuiti gialli e neri; innanzi l'occasione, mi si addita la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la *Belle Parisienne*, una donna grandissima ma non di una pinguedine fenomenale, vestita di stoffa turchina, con lunga collana d'oro al collo, e una manna piena d'oro; innanzi di vesti nere, verdi, rosse. Si alza, sorride, e dice: *Mesieurs et mesdames, bonsoir! — je suis une jeune femme; en moi appaît la Belle Parisienne, le vous ferait voir ma jambe et mon petit pied. Si vous me donnez quelque chose, je vous ferai le cadeau d'un portrait de la Belle Parisienne.* Ho osservato che la

il suo avviso, richiesto dal Guardasigilli, sulla tanto controversa questione dell'abolizione della pena di morte, ha dato il voto favorevole al mantenimento della stessa pena.

GENOVA — Scrivono alla *Gazzetta Piemontese* che il Municipio intende comperare all'illustre artista Giulio Monteverde di modellare una statua colossale del Duca di Galliera, monumento che Genova erigerà alla memoria del munificentissimo patrizio.

VIADANA 30 — Il Capitano Boyton è passato quest'oggi per Pomposco. Sabato arriverà a Ferrara. Il tragitto è difficilissimo a causa dei numerosi molini che sono sul Po e della nebbia. L'ardito Capitano è ripartito ora, per proseguire il suo viaggio fra gli applausi della popolazione.

Notizie Estere

INGHILTERRA — I giornali di Londra recano un sortito di Thomas Gurney intorno alla questione orientale, nel quale è detto che l'impegnarsi in una guerra contro la Russia per la Turchia sarebbe una vera follia... Che l'Inghilterra ha un solo interesse vitale, quello di assicurarsi la via alle Indie attraverso l'Egitto ed il canale di Suez. Che è a desiderarsi vivamente l'accordo dell'Inghilterra colla Russia e l'Austria. L'autore conclude alla proposta di sottoporre la questione all'arbitrato del principe Bismarck.

TRENTINO — Scrivono dal Trentino che le esasperazioni austriache hanno rivoltato ai capi Comune di quel territorio l'invito di dichiarare quali locali potrebbero essere posti a disposizione del Governo per accamparvi milizie. Questa domanda fu rivolta anche ai Capi Comune delle terre di confine, con sollecitazione affinché la risposta sia data, nel più breve termine.

Cronaca e fatti diversi

Asili infantili di Carità.

Riciviamo e pubblichiamo assai di buon grado la seguente comunicazione:

Gentilissimo sig. Direttore della *Gazzetta Ferrarese*.

Voglio avere la cortesia di render noto nel pregato di Lei foglio, che nel caduto mese di Novembre i nostri Asili ricevettero gli straordinari sussidi qui sotto indicati:

1.° Il Sotto Comune per un Monumento ai caduti nelle Battaglie di Novara e Custoza, rappresentato dagli egregi nostri concittadini ing. Gaetano Forlani e cav. Dino Pesci erogava a favore dei nostri Asili la somma di L. 33. 88 avanzata nella chiusa de' conti della sua gestione.

2.° Il sig. dott. Francesco Pretti Segretario di questa Direzione avendo ricevuto L. 50, per diritto della Segreteria sulla stipulazione dell'Atto di concordia stipulato dalla benemerita Congregazione di Carità, rinviava il compenso a beneficio dell'Istituto.

3.° Finalmente, nei primi giorni della corrente settimana, il Direttore degli Asili riceveva graziosissima lettera di una nobile signora, gentile quanto buona ed illustre, la cont. Maria Nassari Waldmann, la quale mandava L. 500, accompagnando il dono con espressioni piene di affetto verso quest'istituto, verso la Città nostra e Lei cara ognigiorno quanto e più di quella ora nacque.

La Direzione mandò a tutti questi pievoli letteri di grazie; e rende pubblica testimonianza del suo animo grato con questa breve e semplice nota.

Ferrara 1 Dicembre 1876.

Per la Direzione

C. GILLENZONI

Saccarero. — Le guardie di P. S. fra ieri e ieri l'altro arrestarono tre individui, due dei quali facchini addetti a questa stazione ferroviaria, per essere stati sorpresi con merco involato nel magazzino della stazione stessa.

Si spera ora che con tale esempio abbiano da cessare le sottrazioni che continuamente si verificavano alle merci esistenti in magazzino.

Il Capitano Boyton arriverà a mezzodì di domani a Pontelagoscuro. Come fa certi il seguente telegramma dirigitogli dal suo agente di Ponte al signor Ignazio Braghini e da questi gentilmente comunicato.

Pontelagoscuro 1 Dicembre (ore 18. 30) Sindaco Osiglia telegrama partenza Capitano Boyton domani 2 pom., arriva Pontelagoscuro Domenica mattina.

Corte d'Assise. — Nei giorni 30 Novembre e 1.° corrente, si è celebrata la causa contro Luigi Gennaro Giovinetti, d'anni 41, nato a Polesine, domiciliato in Ferrara, ammagliato con prole, oriolano, detenuto dal 20 Febbraio 1875, accusato:

1.° Di tentato furto di grano turco, qualificato *col tempo e nel mezzo*, per essere la notte del 19 al 20 Febbraio 1875, allo scopo di rubare frumetone, entrato nell'orto del signor Candi Ferdinando, orto posto in Ferrara ed annesso a casa abitata, mediante la scala del muro di cinta, all'igi di due metri, essendo stato impedito alla consumazione del furto da circostanze fortuite e indipendenti dalla sua volontà;

2.° Di porto di coltello proibito e verificatosi nelle circostanze di tempo e di luogo;

3.° Di furto qualificato *col tempo e nel mezzo*, per avere la notte del 13 al 14 Aprile 1874, mediante rottura della cassa in Ferrara del conte avv. Alfonso Nazzarelli, sottratto diversi oggetti di rame, biancheria ed altri oggetti del complessivo valore di L. 358;

4.° Di altro furto qualificato e per il tempo e per il mezzo, per avere la notte del 23 al 24 Novembre 1874, mediante scaltata, rubato dalla casa abitata da Pamin Antonio e Poletti Francesco, in Ferrara, diversi indumenti, biancheria ed effetti di rame del complessivo valore di L. 343. 30;

5.° Di altro furto ugualmente qualificato *col tempo e nel mezzo*, per avere la notte del 14 al 15 Marzo 1874, in Ferrara, mediante scaltata e rottura della casa di Barbieri Teresa vedova Occari, rubato vari capi di rame, biancheria e commestibili per un valore denunziato di L. 65. 09.

In questa causa l'onorevole Presidente Consigliere cav. Parola, fra altre ogni credere condiscendente nel far uso del suo potere discrezionale per appagare i desideri dell'accusato e del suo difensore, confermando così quella coscienza rettiline ed imparzialità che tanto lo distingue.

L'avv. Achille Comini, Sostituto Procuratore del Re, con una ben sensata requisitoria, ora arguta, ora severa, seppa sì bellamente esporre le risultanze tutte lo più salienti del dibattimento, formandone, per così dire, tale una catena da unire indissolubilmente l'accusato coi crimini che gli vennero apposti. Il suo dire fu conciso ed eloquente ad un tempo.

L'avv. Gelfo Passati sulla base inteso per infrangere quel nesso d'indizi oggettivi, di cui fece uso l'accusatore, per concludere che il Luppi non era responsabile dei furti consumati, ma sibbene di semplice ricettazione dolosa, senza previa intelligenza cogli autori dei furti. Ma ogni di lui sforzo tornò vano, per quanto i di lui ingegnosi argomenti, in tutta l'ora fu breve e digiuno nella sua arringa. Fu poi lo ispezial modo felice nel com-

muovere i Giurati a più del suo difeso che, per due giorni continui versò lagrime da destare commiserazione.

Il verdetto dei Giurati fu pienamente conforme alla pubblica coscienza; imperciocché questi risposero affermativamente per ogni capo d'accusa. Accordarono però a più del Luppi, il di cui piano interpretarono a pentimento, le circostanze attenuanti.

La Corte Eccelsa condannò costui alla pena della reclusione per anni sette, all'incarcerato legato durante la espiazione della pena; quale espia, alla pena accessoria della sorveglianza della P. S. per anni cinque ed all'indennità verso chi di ragione.

Con questo giudicato ebbe termine la quindicina in corso e le sedute si riprenderanno soltanto col giorno 19 corrente.

Un dispaccio particolare dell'Adriatico, da Ferrara 30 novembre reca quanto segue:

Ferrara 30
Ieri venne arrestato in Roma il cav. Caccia, ex-presidente di P. S. della nostra Provincia, trasferito da poco quale semplice delegato in Sicilia, e contro il quale, nella stessa nostra città, fu aperta un'inchiesta amministrativa e giudiziaria, per ordine espresso del Ministero degli Interni.

Statistica Comunale. — Ci pervennero così da Lunedì la rassegna statistica mensile del Comune per il mese di Agosto. Se al Municipio occorrono tre mesi per una tale pubblicazione, c'è poco male se poi procrastinano di quattro giorni la riproduzione di alcuni dati importanti.

Diciamo importanti in senso relativo, poiché non sappiamo infatti come possa essere profittevole la notizia che nel mese di Agosto morirono 53 persone di difterite, oggi che siamo al primo di Dicembre. Lo stesso lato di tempo, sono passati 90 giorni pretestiosissimi poiché se una statistica così allarmante fosse stata pubblicata anche nel primo di Dicembre sarebbe forse provocato dal Consiglio di Sanità e dai singoli cittadini, precauzioni e provvedimenti atti forse a contenere nei mesi successivi il dilatarsi di questo morbo micidiale e contagiosissimo.

Basta: nella speranza che per l'avvenire possa cessare uno sconcio così evidente, risuliamo per lo intanto ad un Ageo che ha scottato parecchio.

Al 31 Luglio lo stato della popolazione succedeva a 76,340 anime. — Al 31 Agosto N. 76,625.

Il movimento della popolazione così si compendia: Nati N. 294 — Nati morti N. 6 — Morti N. 218 — Immigrati N. 43 — Emigrati N. 36 — Matrimoni N. 17.

Le cause prevalenti delle morti furono le seguenti: — Difterite 35 — Ictus 16 — Gastro-enterite 17 — Malaria polmonari 12 — Broccite 7, ecc. etc.

Le contravvenzioni ai Regolamenti municipali furono 85; 70 definite e 15 rimesse alla R. Pretura.

— Furono accalappiati 29 cani — 3 ricuperati e 26 uccisi.

— Furono introdotti nel pubblico macello, 428 capi bovini, e 73 launi. Lo stato degli esseri non presenta notevoli differenze.

Accademia Filarmonica-Drammatica. — Martedì prossimo avrà luogo un nuovo esperimento drammatico musicale, al quale parteciperà la sezione filarmonica novellamente costituita a forte di 33 esecutori.

La Banda Comunale suonerà domani alle ore 1 pom. in via Giovecca.

Teatro Test-Borgli. — Questa sera ha luogo la quinta rappresentazione dell'appellata *Opera Enrico di Carlis*.

Al Correttionale. — *Presidente.* — Vi hanno arrestato mentre avevano le mani nelle tasche di un signore. Che cosa avete a dire, in vostra difesa? *Imputato.* — Signor presidente, faceva un freddo diabolico...

FOGLIO DELLA R. PREFETTURA PER GLI ANNUNZI LEGALI

Sunto degli atti contenuti nel Foglio N. 12 del 1.° Dicembre:

1. **Banca di Ferrara** — Seconda inscrizione di convocazione straordinaria degli azionisti.
2. **Tribunale di Commercio** — Omologazione di concordato tra il fallito Stia Andrea di Canto ed i suoi creditori.
3. **R. Pretura del 1.° Mandamento** — Il fratello Giuseppe e dott. Tobia Zamorati citano Alfredo Zoli d'ignoto domicilio, quale marito della Giulia Nazzarelli fu Carlo, a comparire avanti il Pretore per sottrarsi condanna alla somma di L. 620 per importo materiali meriti somministrati.
4. **Revoca di Mandato** emesso da Giuseppe Pandolfi in favore della Gilestia Mari su moglie.

UFFICIO DI STATO CIVILE

del Comune di Ferrara

1.° Dicembre

NASCITE — Maschi 3. — Femmine 3. — Tot. 6. Nati morti N. 0.

MATRIMONI — N. 0.

MORTI — Minori agli anni sette N. 1.

(Vedi Telegrammi in 4.° pagina).

BANCA DI FERRARA

Assemblea Straordinaria degli Azionisti

I signori Azionisti sono convocati in assemblea Generale Straordinaria il 24 Dicembre p. v. ad un'ora pomeridiana nei locali della Banca (Via Orfè) per deliberare sulle seguenti:

Ordini del Giorno

1.° Proposta di modificazione delle deliberazioni prese dall'Assemblea 23 Aprile 1876, concernente alla riduzione del capitale e conseguenti varianti Statutarie.

2.° Nomina di un censore.

L'Assemblea si compone degli Azionisti che dieci giorni prima dell'Assemblea abbiano depositato nella Cassa della Banca almeno dieci Azioni.

Ogni 10 Azioni danno diritto ad un voto. Nessuno può avere più di venti voti, qualunque sia il numero delle Azioni che posseda o che rappresenti.

Per deliberare validamente sulle modificazioni dello Statuto è necessario che interverranno all'Adunanza almeno trenta Azionisti, i quali rappresentino due quinti del Capitale e che la deliberazione sia adottata alla maggioranza dei due terzi dei voti.

Ferrara 30 Novembre 1876.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO VARENO March. Comm. D. RODOLFO

Senatore del Regno

Il Direttore CARLO BONIS.

La Società del Gaz di Padova si pregia di offrire ai Signori consumatori il Coke della sua Officina, di qualità perfetta, proveniente dalla distillazione del carbone inglese, al prezzo di Lire 4.50: 00 alla tonnellata di mille chili, posto alla stazione di Padova, pagamento per assegno ferroviario. Per commissioni dirigersi con lettera affrancata alla Direzione del Gaz di Padova.

Fra i preparati per i denti, che fanno effetto, evvi principalmente per acquistare la bocca quest'acqua, *nomata dentifera*, del sig. Dott. L. G. Foppa, reale, imperiale dentista a Vienna, strada Bogovergna, N. 2 al primo piano. Quest'acqua *Anteriora* da bocca, fu provata per più di 35 anni, ed è stata mandata in più di 1000 bottigliette in tutte le parti del mondo, ed è ordinata dai medici per

